

Подготовительные упражнения перед проведением кохлеарной имплантации (КИ).

Первые занятия с ребенком начинайте с выработки восприятия на слух неречевых звуков – определенным действием реагировать в ответ на звуковой раздражитель: показывать картинку с изображением игрушки, поднимать флажок, подбрасывать мячик, ставить фигурки на подставку, переключать игрушки, опускать бусинки в баночки, имитировать движения игры на музыкальных инструментах, собирать и разбирать пирамидки. Данные задания предлагайте вначале на расстоянии, при котором ребенок справляется, а далее старайтесь увеличивать расстояние до 6 и более метров. Обязательно учите ребенка ждать звуковой сигнал и действовать точно на его начало. После того, как ребенок будет справляться с этим заданием на слухо-зрительной основе, переходите к восприятию звуков только на слух. Первоначально предъявляйте высокочастотные звучания (шарманка, колокольчик, погремушка), затем – среднечастотные (деревянный ксилофон, камертоны), в конце – низкочастотные (низкочастотные барабаны, дудки).

Учите ребенка понимать интенсивность звучания, которое сопровождайте словами «громко», «тихо». После того, как он овладеет пониманием, что звуки могут быть громкими или тихими, учите выделять звуки средней интенсивности, обозначайте данные звучания словом «хорошо».

Отмечайте наличие и характер реакций на различные по силе звуки, которые обозначайте словами: «хорошо», «тихо», «громко». Перед началом работы показывайте ребенку источник звука, давайте возможность послушать и воспроизвести самостоятельно его звучание, затем, опираясь на зрение и слух, выполнить необходимое действие.

Формируйте понятие «звук есть – звука нет». За каждый правильный ответ поощряйте ребенка. Например, на детский рисунок можно наклеивать картинки или наполнять вазочку красивыми цветами; рисовать для ребенка забавные рожицы или различные картинки. После того, как ребенок начинает справляться с заданием на слухо-зрительной основе, переходите к восприятию звуков на слух.

Затем учите ребенка соотносить звуки с источниками и различать их при парном сравнении, при выборе из 3-х и более в зависимости от возраста, индивидуальных способностей ребенка (дифференцированное восприятие)